

A Vizuális Kultúra Intézet minőségfejlesztési terve

A 2014/15-as tanévre

Dr. Szepessy Béla intézetigazgató

Feladat	Felelős	Határidő
Beszámoló a Vizuális Kultúra Intézet 2013/14 évi minőségfejlesztési tervének megvalósításának eredményeiről, tapasztalatok beépítése a 2014/15-ös tanév tervébe.	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős	szeptember 25
A Vizuális Kultúra Intézetnél a dolgozók 2013/14 évi karrierterveinek ellenőrzése. Az új karriertervek elkészítése.	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős	november 25- december 5
Az eddigi pozitív tapasztalatok: a képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat. - tájékoztatással szerepét tovább szükséges erősíteni.	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős	folyamatos
Az intézet dolgozóinak folyamatos feladata: - BA alapozó képzések programjának frissítése - mestertanári szakképzettség programjának frissítése	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős	folyamatos
Az osztatlan tanárképzés programja az előző, 2013/2014-es tanévben indult, feladat a tanév tapasztalatai alapján: - a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése. - terveinkben szerepel az elektronikus ábrázolás alapszak beindítása, amelyhez rendelkezésre állnak a technikai és humán erőforrások. - az osztatlan tanárképzés mintatantervét a működés során felémerülő problémáknak, tapasztalatoknak megfelelően módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot.	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős szakfelelősök	folyamatos
A hallgatói elégedettségmérés elemzése: - a hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése - a hasznos elképzelések beépítése.	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök	2014. október
A hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink számának folyamatos	intézetigazgató,	folyamatos

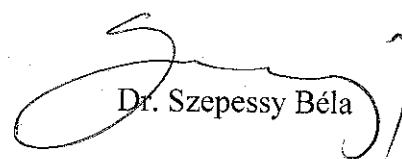
<p>növelése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (meglévő) Románia, Nagyvárad Litvánia, Portugália, Törökország - (az idejében kiegészül) Németország és Lengyelország - az Erasmus program keretében külföldi hallgatók fogadása 	<p>szakfelelősök, minőségbiztosítási felelős</p>	
<p>Az eddigi eredményes munkáknak megfelelően fontosnak tartjuk a kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munka. - egyetemi tanáraink folyamatosan publikálnak hazai és nemzetközi szinten - alkotó művészeink vegyenek részt az ország és a régió jelentős képzőművészeti tárlatain (MAOE, MKISZ szervezések) 	<p>intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>
<p>Támogatni kell a hallgatói szolgáltatások fejlesztését:</p> <ul style="list-style-type: none"> - patronáló tanári rendszer fejlesztése - felzárkóztató kurzusok a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében - tehetséggondozást (TDK) - HÖT-tel való kapcsolat fejlesztése - minden évfolyam külön műteremmel rendelkezzen - folyamatos konzultáció a TDK működéséhez. 	<p>intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>
<p>A nyilvánosság biztosítása:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktualizálás, a „lejáró” tartalmak törlése, napra kész frissítése - honlap frissítése, média-megjelenés. - önálló honlap létrehozása, megújított külső 	<p>intézeti adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>
<p>Külső szolgáltatások fejlesztése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a szolgáltatások kiterjesztése - külföldi hallgatók oktatása - ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet - esztétikai tanácsadás 	<p>intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>
<p>Vizsgáljuk felül, hogyan tudna az intézet még jobban elmozdulni az általa művelt képzési területeken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználása - az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések 	<p>intézetigazgató, szakfelelősök</p>	

Az óratarítás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan az intézményigazgató is rendszeresen ügyeljen.	intézetigazgató, szakfelelősök	folyamatos
Az idei tanévben ismét kiemelt feladattá vált a TDK, intézetünk esetében az OMDK dolgozatok, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók számának növelése, a következő megmérettetés résztvevői: (MELLÉKLET)	TDK felelős	2014. november vége
Anyagi lehetőségeink függvényében részt veszünk a vizuális nevelési konferenciákon - szakmai és minőségügyi továbbképzések	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök	Folyamatos
A beiskolázási stratégia fejlesztése: - Bessenyei György Tehetséggondozó Műhely - középiskolák részére kiírt pályázatok - az eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés	intézetigazgató, minőségbiztosítási felelős, szakfelelősök	folyamatos
- Pályázatok figyelése - infrastruktúra-fejlesztés, újabb műtermekre továbbra is szükség van, (ezek létrehozása nem intézeti hatáskör) - a legfontosabb feladatunk az infrastruktúra fenntartása, karbantartása, fejlesztése.	intézetigazgató, szakfelelősök	folyamatos

Nyíregyháza, 2014. október 8.


Lukács Gábor

minőségbiztosítási felelős


Dr. Szepessy Béla
intézetigazgató

MELLÉKLET

I/2. Térbeli művészet: craft kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 1. helyezett | Gánóczy Dalma (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
Szívószál lámpák 1-3. | továbbjutó |
| 1. helyezett | Spitzmüller Szandra (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
"Pliszé" (női táskák) | továbbjutó |

I/2 Térbeli művészet design kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 1. helyezett | Gánóczy Dalma (Témavezető: Balogh Zsolt DLA)
Térelválasztó | továbbjutó |
| 1. helyezett | Hangodi Zsófia (Témavezető: Balogh Zsolt DLA)
Lámpa | továbbjutó |

I/2 Térbeli művészet textil kategóriában

- | | | |
|--------------|--|------------|
| 1. helyezett | Gánóczy Dalma (Témavezető: Kondor Edit DLA)
Szívószál ruha-objekt | továbbjutó |
|--------------|--|------------|

I/1. Síkbeli művészet: festészet kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 1. helyezett | Karácsony Krisztina (Témavezető: Ferenczy Zsolt DLA)
95 megawatt | továbbjutó |
|--------------|---|------------|

- | | | |
|--------------|------------------|--|
| 2. helyezett | Kertész Viktória | |
|--------------|------------------|--|

I/1. Síkbeli művészet: grafika kategóriában

- | | | |
|--------------|--|------------|
| 1. helyezett | Kovács Anikó (Témavezető: Szepessy Béla DLA)
Illusztrációsorozat mesékhez sokszorosító grafikai technikával | továbbjutó |
| 1. helyezett | Miklós Gábor (Témavezető: Orosz Csaba DLA)
Mumus sorozat | továbbjutó |

I/2. Térbeli művészet: szobrászat kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 1. helyezett | Csernok Tibor (Témavezető: Szepessy Béla DLA)
Csoportos formakapcsolatok | továbbjutó |
|--------------|---|------------|

I/2. Térbeli művészet: installáció kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 1. helyezett | Menyhért Anna (Témavezető: Szabó Attila DLA)
Myspace | továbbjutó |
|--------------|---|------------|

I/2. Térbeli művészet: craft kategóriában

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 2. helyezett | Sándor Lilla (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
Testékszer – Columna Vertebralis | továbbjutó |
| 2. helyezett | Spitzmüller Szandra (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
"Harmonika" (táskák, tárolók) | továbbjutó |

I/2 Térbeli művészet design kategóriában

- | | | |
|---------------------|--|-------------------|
| 2. helyezett | Jakab Ferenc (Témavezető: Balogh Zsolt DLA)
Cikcakk, Spirál | továbbjutó |
| 2. helyezett | Juhász Emese (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
Testékszer | továbbjutó |

Síkbeli művészet festészet kategóriában holtversenyben

- | | | |
|---------------------|--|-------------------|
| 1. helyezett | Diószegi Diána (Témavezető: Ferenczy Zsolt DLA)
Horse evolution I-III sorozat | továbbjutó |
| 1. helyezett | Henzler Anna (Témavezető: Ferenczy Zsolt DLA)
Szüret c. sorozat | továbbjutó |
| 1. helyezett | Sárközi Anna (Témavezető: Ferenczy Zsolt DLA)
Név nélkül I-IV sorozat | továbbjutó |

Térbeli művészet: installáció kategóriában

- | | | |
|---------------------|---|-------------------|
| 1. helyezett | Káli Annamária (Témavezető Szabó Attila DLA)
Ideiglenes kockázat | továbbjutó |
|---------------------|---|-------------------|

Térbeli művészet: craft kategóriában

- | | | |
|---------------------|--|-------------------|
| 3. helyezett | Dalanics Katalin (Témavezető: Aranyosi Zsuzsánna)
VV táskák | továbbjutó |
|---------------------|--|-------------------|