

Név: Havasi Tamás	Születési év: Tiszalök, 1972.
Végzettség és szakképzettség, az oklevél kiállítója, éve	
<ul style="list-style-type: none"> - 1995. Rajz-biológia szakos tanár Bessenyei György Tanárképző Főiskola (BGYTF 459/1995.) - 1998. környezetvédelmi szakos tanár Bessenyei György Tanárképző Főiskola (BGYTF 49/1998) - 2000. vizuális-környezetkultúra és multimédia (szakirány) szakos középiskolai tanár Magyar Iparművészeti Egyetem, Tanárképző Tanszék (PTC000270, 37 1999/2000) - 2009 PhD abszolutórium ELTE PPK Neveléstudományi Doktori Iskola 	
Jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
Nyíregyházi Egyetem, Vizuális Kultúra Intézet, grafikusművész, művésztanár	
Tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: Tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság:	
-	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj, stb. és juttatásának időpontja	
-	
Az eddigi oktatói tevékenység	
<ul style="list-style-type: none"> - 22 év felsőfokú oktatási gyakorlat (Nyíregyházi Egyetem / korábban NYF., Vizuális Kultúra Intézet). 1996-2018 <ul style="list-style-type: none"> 2015-2016 művésztanár (Vizuális Kultúra Intézet) 2009-2013-között a Vizuális Kultúra Intézet, Intézetigazgató helyettese 2006-2014 főiskolai docens (Vizuális Kultúra Intézet) 2001-2006 főiskolai adjunktus (Vizuális Kultúra Intézet) 1997-2001 főiskolai tanársegéd (Vizuális Kultúra Intézet) 1996-1997 laboráns (Rajz Tanszék) - A Nyíregyházi Főiskola Vizuális Kultúra Intézetében aktív részvétel a kredit rendszer, a bolognai alapszakok és az akkreditált tanári mesterszak kidolgozásában, a tantárgyi programok megfogalmazásában. Többszöri részvétel TÁMOP, HEFOP, EFOP, PFP pályázatokban (résztevőként és csoportvezetőként is). - 2009-2013-között a Vizuális Kultúra Intézet, Intézetigazgató helyettese voltam. - Kitüntetés: - a Bölcsészettudományi és Művészeti Főiskolai Kar Kiváló Oktatója (2008) - óraadás: - Magyar Táncművészeti Főiskola (médiaismeret, művészettörténet) <ul style="list-style-type: none"> - Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola grafikus képzés (2015-2018) - 1995 Zrínyi Ilona Gimnázium (középiskolai rajztanítás-óraadó) - 1995-1996 Kollégiumi nevelőtanár 110-es számú Ipari Szakmunkásképző és Szakközépiskola - 4 év művészeti középiskolai gyakorlat 	
Főbb tevékenységek és feladatkörök a Nyíregyházi Egyetemen	
<ul style="list-style-type: none"> - Oktatás: BA, MA, 4 éves tanárképzés, tanítóképzés, levelező képzés - Levelezőképzés szervezése, gazdasági és leltárfelelős - Környezettudományi Intézetben, Környezettan alapszak, Természetvédelmi monitorozó szakirány 	
Oktatott tárgyak:	
<ul style="list-style-type: none"> - Vizuális és környezetkultúra Mestertanár szak: Tanítási stratégiák a vizuális nevelésben (VKM 1001), A vizuális kommunikáció helye a vizuális nevelésben (VKM 1103), A tanítás - tanulás szervezése a vizuális nevelésben (VKM 1003) - Osztatlan tanárképzés: Számítógépes ismeretek I., II., Rajzi stúdium I., Kommunikációs ismeretek, Médiapedagógia - képi ábrázolás (most képkalkotás) és környezetkultúra BA: Kommunikációs és vizuális kommunikációs alapismeretek (VKM 1211), Vizuális médiumok II. (mozgóképek) (VKM 1207), Interdiszciplináris művészet, grafikai alapozó gyakorlatok, Számítógépes ismeretek, Tér és környezetelemzés II. (digitális technikák) - Rajz-vizuális kommunikáció tanárszak: vizuális kommunikáció módszertana, sokszorosító grafika, vizuális kommunikáció elméleti kérdései, videó, animáció, papírplasztika, vizuális megismerés, Észak-India 	

képzőművészete (régbben design, környezetkultúra, kézműves gyakorlat, új médiumok stb.), - Levelező képzés: alapozó rajz, tárgyábrázolás, anatómia, színtan, vizuális megismerés-kommunikáció, alapozó vizuális stúdiók, kommunikáció és szemléltetési stúdiók, művészeti stúdió

- Környezettan alapszak, Természetvédelmi monitorozó szakirány: Természetvédelmi ismeretterjesztés stúdió

stb.

Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei

- Képzőművészeti munkáimmal 1995 óta rendszeresen szerepelek hazai és nemzetközi kiállításokon, bemutatók egyéni és csoportos tárlatokon (több mint 400, elsősorban külföldi, grafikai kiállításon vettem részt). Grafika, alkalmi grafika, kisgrafika, ex libris, mail art, alkalmazott grafika
- Pedagógiai kutatásokban projektekben rendszeresen részt veszek: pl: az MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport (2017-2021), SZAKTÁRNET projekt 2015, TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1 kutatás; EFOP-3.4.3-16-2016-00018 (2017), EFOP-3.2.6-16-2016-00001 (2017), EFOP-3.1.2-16-2016-00001 azonosító számú projekt (2016-2020) stb.
- Az ELTE PPK Neveléstudományi Kutatások Doktori Iskolájában abszolutóriumot szereztem (2009). Kutatási témám: Médiapedagógia, vizuális nevelés: - Az elektronikus médiumok nyújtotta újszerű tértapasztalás, test kiterjesztés hatása a fiatalság szocializációjára
- Publikációim száma (folyóiratcikk és főiskolai jegyzet, jegyzetfejezet elsősorban módszertani, szakmódszertani témákban): 31

Az oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. 5) felsorolása)

b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek

a)

2018

- Gaul Emil, Havasi Tamás, Nagy Imre, Sándor Zsuzsanna: [A 21. század képi nyelvének tanítása a Bauhaus magyar mestereinek pedagógiai öröksége nyomán](#), in: Magyar Tudomány 2018/06 Tematikus összeállítás, Művészetpedagógia, Education through Arts, Vendégszerkesztő: Kárpáti Andrea Akadémiai Kiadó (pp. 800-807) online: https://mersz.hu/mod/object.php?objazonosito=matud_f8111_il (2018-06-01)

2017

- Havasi Tamás, Orosz Csaba, Tóth Tibor: PEDAGÓGIAI PROGRAM, MOHOLY-NAGY VIZUÁLIS MODULOK – a 21. század képi nyelvének tanítása, 2. modul: VIZUÁLIS MÉDIA KOMMUNIKÁCIÓ, digitális publikáció az MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport támogatásával. (pp. 1-48.)

2015

- Havasi Tamás: A fiatalok digitális mozgóképei (jegyzetfejezet)
in.: Gaul Emil, Havasi Tamás, Orosz Csaba, A FIATALOK DIGITÁLIS KÉPI VILÁGA Nyíregyházi Főiskola 2015 SZAKTÁRNET projekt, TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1 kutatás keretében (pp. 59-100) ISBN 978-963-473-839-8

- Havasi Tamás: Fiatalok digitális mozgóképei (tanulmány) Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen 2015 (digitális) Nyomtatásban: in: Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgypedagógiai tartalmi megújításáért, (ének-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra) szerzők: Bíró István, Ferencziné Ács Ildikó, Gaul Emil, Havasi Tamás, Orosz Csaba, Pintér-Keresztes Ildikó, Török Ágnes, Váradi Judit Debreceni Egyetemi Kiadó 2015. ISBN 978 963 473 847 3

2012

- Havasi Tamás: Projekt módszer a vizuális nevelésben és oktatásban
in.: Bun Zoltán, Buda András, Buhály Attila, Havasi Tamás, Pálfi Sándor, Szerepi Sándor, Rózsáné Szabó Dóra, Revákné Markóczi Ibolya Projekt módszer, projektoktatás (szerk: Revákné Marakóczi Ibolya, sorozatszerk: Chrappán Magdolna) RE-PE-T-HA-KÖNYVEK, Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen 2011 (pp.190-252) ISBN 978-963-473-504-5; ISSN 2063-1952
http://reptha.detek.unideb.hu/media/documents/online_projektmdszer_projektoktats.pdf

b)

2017

- *Absztrakt* XVII. ORSZÁGOS NEVELÉSTUDOMÁNYI KONFERENCIA Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 2017. november 09–11. **előadás:** Havasi Tamás: VIZUÁLIS MÉDIA KOMMUNIKÁCIÓ, SZAKMÓDSZERTANI KUTATÁS, MTA-ELTE Vizuális Kultúra Kutatócsoport

- Tamás Havasi in: Artur Mota Miranda: Contemporary international ex-libris artists volume 23. Portugália 2017 (pp. 96-99.)

2011

- Havasi Tamás: A művészeti-vizuális nevelési projekt mint a tanítási stratégia választható eleme in.: Mesterfüzetek II., Szaktudományi és metodikai háttér tanulmányok MA-mesterképzéshez (szerk: Pethő József) Bessenyei Könyvkiadó Nyíregyháza, 2011 (pp.159-173) ISBN 978-963-9909-32-8

- Havasi Tamás: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció, vizuális kultúra (A vizuális nyelv általános és specifikus vonatkozásainak feltárása, elemzése, a roma etnikai sajátosságok in: Aranyosi Zsuzsanna, Havasi Tamás, Lukács Gábor, Nagy Lajos Imre, Orosz Csaba: Bevezetés a magyarországi cigány tárgy-,környezet-, és vizuális kultúra témakörébe; Bessenyei Könyvkiadó Nyíregyháza 2011 (pp. 29-41.)

Jegyzet: ISBN 978-615-5097-14-0

2009

- Az elektronikus médiumok hatása a fiatalok szocializációjára (Önreprezentáció lehetőségei az interneten) in: **Irány.hu** 2009.különszám (pp. 20-21)

- **Új Pedagógiai szemle** 2009/ 5-6 Havasi Tamás: Az internet szerepe a fiatalok identitásának alakításában (pp. 74-87) (http://www.pedagogia-online.hu/mpt/index.php?option=com_content&view=article&id=280:az-uzsz-uj-szamainak-tartalmabol&catid=70:uzsz-szerkeszt-bizottsag&Itemid=9)

2008

- Képiség, írásbeliség az internet korában, in.: **Iskolakultúra** 2008 11-12 november-december, melléklet pp 14-26; (<http://epa.oszk.hu/00000/00011/00136/pdf/repertorium-2008.pdf>)
<http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/index.htm>

2007

- Havasi Tamás: a test kiterjesztése és a mozgás illúziója virtuális környezetben Bessenyei György Könyvkiadó Nyíregyháza, 2007. (főiskolai jegyzet)

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések:

Szakmai szervezetek:

- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Grafikus szakosztály (1996-óta),
- Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Képzőművészet I és II. Szakosztály (2007-től)
- MTA DAB Sz-Sz-B. Megyei Szakbizottság Képzőművészeti Munkabizottság tagja
- Kisgrafika Barátok Köre Egyesülete (tagja a nemzetközi exlibris társaságnak, a F.I.S.A.E.-nak)
- Felsőoktatási Vizuálisnevelési Kollégium
- Tanárképzők szövetsége
- HADRON Művészeti Egyesület
- ELEVEN Művészeti Egyesület
- Barzó Endre Művészeti Társaság

Díjak:

2017

- **Különdíj: Az eredményes grafikai felkészítő munkáért** IX. Ex Libris kiállítás, Interetno Fesztivál 2017 keretében, Szabadkai Népkör, Szabadegetem Galériája (Szerbia) Mint a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium és a Nyíregyházi Egyetem, Vizuális Kultúra Intézet oktatója.

2012. VIII. Nemzetközi Ex libris kiállítás "Tadeusz Kosciuszko 2012" Nemzeti Múzeum, Wrocław (Lengyelország) kiemelt alkotás **Különdíj**

2011. VII. Nemzetközi Ex libris kiállítás „Danube the river of Europe” Ruse (Bulgária) **Különdíj**
2010

- I. Nemzetközi Mini Print Kiállítás Kiev (Ukrajna) **Különdíj**

- Nemzetközi Ex libris kiállítás „ex musicis” Rouse (Bulgária) **Különdíj**

2008 „Nyírbátor város 35 éves” képzőművészeti pályázat **I. díj**

2004.

- Argentína, Buenos Aires „A nap és a hold” Nemzetközi Ex libris Biennálé **III. díj**

- F.I.S.A.E. 1. Nemzetközi CGD Ex libris Kiállítás és Wels XXX. Kongresszus (Ausztria), Sint-- Niklaas (Belgium), Barcelona (Spanyolország), Ankara (Törökország) tárlatsorozatán **Különdíj**

2001.

- Nyírbátor és a zene c. kiállítás (30 éves jubileumi kiállítás) **III. díj.**

- Nemzetközi Kis-metszet Szalon Maramures, Baia-Mare, Florean Museum (**Különdíj, in-house artist**)
(Románia)

1998. „Nyírbátor város 25 éves “ képzőművészeti pályázat, **Nyírbátori Önkormányzat díja**

1997. A Nyírbátori Alkotóház és Képzőművészeti Stúdió, Országos Millecentenáriumi pályázat **II. díj**

1997. Szerencs Rákóczi vár "Új Évezred küszöbén" című pályázat, **II. díja**

Kitüntetés:

A Bölcsészettudományi és művészeti Főiskolai Kar Kiváló Oktatója (Nyíregyházi Főiskola 2008)