

### **BKA 1108 Művészettörténet V.**

#### **Féléves tematika:**

##### **1. hét: Követelmények ismertetése, bevezetés**

##### **2-13. hét előadások témái: XIX. század**

1. A 19. század építésze Euróában: klasszicizmus és historizmus, szecesszió és modernizmus. Párizs, London és Anglia, Bécs, Chicago, Washington korabeli építésze
2. A 19. századi szobrászat fő tendenciái Európában: klasszicizmus, romantika, realizmus, impresszionizmus. Canova, Rude, Rodin, Maillol
3. A romantika festésze Euróában. Goya, Géricault, Delacroix, Füssli, Blake, Turner, C.D. Friedrich. A nazarénusok
4. A realizmus, a plein air, a barbizoni iskola, Corot, Millet, Courbet, (Paál László), Daumier, Leibl, peredvizsnyikek
5. Az impresszionizmus festésze Euróában. Manet, Monet, Renoir, Degas, Pissarro
6. A posztimpresszionizmus Európában. Seurat, Signac, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Lautrec.
7. A Nabis mozgalma. Sérusier, Bonnard, Maurice Denis, (Rippl-Rónai), A szimbolizmus Európában. Redon, Munch, Moreau
8. A preraffaeliták. Burne-Jones, W. Morris. A szecesszió művészete Európában (osztrák, francia, belga, katalán). Mucha, Klimt, Beardsley, Tiffany
9. A 19. század építésze Magyarországon: klasszicizmus és historizmus. Hild, Schulek, Hauszmann, Ybl
10. Nemzeti festészet, polgári romantika Magyarországon. Markó, Madarász, Székely, Barabás, Than.
11. A realizmus, plein air kísérletek, akadémiizmus Magyarországon. Munkácsy, Paál, Szinyei Merse, Benczúr
12. A nemzeti szobrászat Magyarországon a 19. században. Ferenczy István, Izsó, Fadrusz, Stróbl
13. Szecesszió és szimbolizmus művészete Magyarországon. Lechner, Koós, Róth Miksa, Rippl-Rónai, Csontváry, Gulácsy
14. A nagybányaiak festésze. Hollósy, Ferenczy Károly, Réti, Thorma, Csók István.

##### **14. hét: Intézeti prezentációs hét, melyen a megjelenés és részvétel kötelező (további rendelkezésig)**

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) A gyakorlat látogatása kötelező (további rendelkezésig). Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

#### **Félévi követelmény: kollokvium és gyakorlati órai feladat (előadás és beadandó - részletes formai követelmények és témák az e-learning oldalon)**

##### **Az értékelés módja, ütemezése:**

**A vizsgára bocsátás feltétele:** a gyakorlati órai feladat elvégzése

**A kollokvium típusa:** írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról

letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)

**Az érdemjegy kialakításának módja:** Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg, a gyakorlati feladat minősége a ponthatáron álló dolgozat jegyét módosíthatja.

### VKO 1004 Művészettörténet I

#### Féléves tematika:

**1. hét: Követelmények ismertetése, bevezetés**

**2-13. hét: előadások témái**

1. Az őskor: szobrászat, festészet, építészet
2. Az egyiptomi sír- és templomépítészet, szobrászat és festészet
3. Mezopotámia: zikkurát, város, kultikus szobrok és domborművek, mázas kerámia
4. A krétai és a mükénéi kultúra: paloták, várak, falképek, kultikus tárgyak.
5. Az archaikus görög művészet: szakrális építmények, szobrászat
6. Az ókori görög építészet típusai: templomok, világi építmények, lakóház
7. A klasszikus görög szobrászat feladatai, alkotói. Vázafestészet
8. A hellenizmus művészete: városépítészet, a szobrászat új irányjai, a festészet
9. Az etruszk művészet: sírépítmények és falképek, plasztika.
10. Az ókori római építészet
11. Az ókori római szobrászat és festészet
12. A korakeresztény művészet
13. A nyugati népvándorlaskori és koraközépkori művészet

**14. hét: Intézeti prezentációs hét, melyen a megjelenés és részvétel kötelező** (további rendelkezésig)

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

#### **Félévi követelmény: kollokvium**

**A vizsgára bocsátás feltétele:** -

**A kollokvium típusa:** írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

*feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról  
letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)*

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- *Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg*

### **BKA 1102 Szakdolgozat II. (gyakorlat)**

#### **Féléves tematika:**

##### **Konzultációk – feladatok:**

a gyűjtőmunka lezárása, tartalomjegyzék véglegesítése, a terjedelem első és második harmadának megírása lábjegyzetekkel.

##### **Október elejére:**

- A szakdolgozathoz összegyűjtött irodalomjegyzék kiegészítése, véglegesítése
- tartalomjegyzék véglegesítése
- a szakdolgozatban feldolgozandó művek teljes listájának összeállítása, képanyag mappában

##### **November elejére:**

- 2-3. fejezet megírása (a tárgyalás első harmada). Az olvasott információk nem szó szerinti idézése, hanem értő, saját szavakkal történő összefoglalása, fogalmazása. Ezek forrását lábjegyzet formátumban kell meghivatkozni, a felhasznált mű bibliográfiai adataival.

##### **December elejére:**

- A dolgozat tárgyalási részéből a második harmadot jelentő fejezetek megírása, pontos hivatkozásokkal a lábjegyzetekben.

A szakdolgozat szövegét **március végére** várom majd végleges formában (Bevezetéssel, a teljes tárgyalási résszel, összeggéssel, mellékletekkel). Javítás után leadás az Intézetben: **2022. május 2.**

A szakdolgozat terjedelme (tartalomjegyzék, ábrák, képek, mellékletek és bibliográfia nélkül) 40-50.000 leütés szóközök nélkül (kb. 25-30 oldal)

A feldolgozott szakirodalom szakdolgozat esetén min. 10 eltérő mű, amiből max. a fele lehet hivatkozható internetes forrás (adatbázis, könyv, cikk, múzeumi vagy szerzői oldal. Nyomtatott művek hivatkozásánál a Felhasznált irodalom jegyzékében betűrendben fel kell tüntetni a teljes bibliográfiai tételeket (Szerző neve, keresztnév: könyv címe, kiadás városa /kiadó/, évszám). Lábjegyzetben a Szerző neve, kiadás évszáma és oldalszám szerepel (pl. Kiss 2010, 58-59.). Internetes források a felhasznált irodalomjegyzék végén sorakozzanak, lábjegyzetben ugyanebben a formában kell beilleszteni a letöltés dátumával.

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Félévente legalább 2 konzultáción való megjelenés kötelező. A konzultációkra egyéni egyeztetés szerint kerül sor.

#### **Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** gyakorlati munka alapján

**A félévközi ellenőrzések követelményei:** A tantárgy jellege folyamatos kutató és gyűjtőmunkát feltételez. Az elvégzett feladatokat a konzultáció előtt emailben kell elküldeni.

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet a gyakorlati munka mennyisége és minősége határozza meg (min. 51% az elégségeshez).

### **BKP 1104 Művészettörténet I. Ókor**

#### **Féléves tematika:**

**1. hét: Követelmények ismertetése, bevezetés**

**2-13. hét: előadások témái**

1. Az ábrázoló művészetek kezdetei, megalitikus építmények
2. Kultikus építészet és képzőművészet az ókori Egyiptomban
3. Építészeti megoldások és kapcsolódó képzőművészeti emlékek az ókori Mezopotámiában
4. A Mediterraneum ókori kultúrái: a krétai és a mükénéi kultúra építésze, képzőművészeti és tárgyi emlékei
5. Az ókori görög művészet kezdetei. Az archaikus kor emlékei
6. Az ókori görög építészet klasszikus emlékei: funkció, forma, az oszloprendek
7. A klasszikus görög szobrászat alapelvei, legnagyobb mesterei. A festészet fennmaradt példái és szempontrendszere
8. A hellenizmus fogalma és újításai a téralkotás és képzőművészet területén
9. Az etruszkok kultúrája, építészeti és képzőművészeti alkotások
10. A Római Birodalom építészetének főbb feladatai, megoldásai és emlékei
11. A Római Birodalom képzőművészetének feladatai, alapelvei és emlékei
12. Az ókeresztény művészet első terei, a képzőművészet megoldásai és új szerepe

**14. hét: Intézeti prezentációs hét, melyen a megjelenés és részvétel kötelező** (további rendelkezésig)

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

#### **Félévi követelmény: kollokvium**

**A vizsgára bocsátás feltétele:** órai prezentáció (részletek az e-learning kurzusoldalon)

**A kollokvium típusa:** írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

*feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról  
letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)*

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- *Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg az órai prezentáció minősége a ponthatáron álló dolgozat jegyét módosíthatja.*

# Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

## LEVELEZŐ TAGOZAT

### VKO 1006 L Művészettörténet III

#### Féléves tematika:

##### 1. konzultáció: egyéni konzultáció

1. A reneszánsz építészet Itáliában: Palota, templom, villa. Brunelleschi, Alberti és Bramante, Michelangelo, Palladio.
2. A reneszánsz szobrászat feladatai. Ghiberti, Donatello, Verocchio, Leonardo, Michelangelo, Cellini, Giovanni Bologna
3. A quattrocento festészete. Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Uccello Ghirlandaio, Botticelli, Mantegna. Bellini fivérek
4. A cinquecento és a manierizmus festészete, Leonardo, Michelangelo, Raffaello; a velencei iskola; Tintoretto Tiziano, Correggio, Parmigianino, El Greco, Fontainebleau-i iskola, Arcimboldo
5. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építészet, szobrászata, festészete
6. A reneszánsz művészet Itálián kívül. Francia reneszánsz kastély. Dürer, Grünewald, Holbein, Cranach. Bosch és Bruegel
7. A barokk építészet: Vignola, Bernini, Borromini, Levau, Wren, Fischer von Erlach, Hildebrandt, Dietzenhofer, Prandtauer

##### 2. konzultáció: egyéni konzultáció

8. A barokk szobrászat Európában: Bernini, Girardon, Coysevox, Puget, Schüter, Steindl
9. A korai barokk festészet Európában: Caravaggio, Zurbaran, festészete, Poussin, De la Tour, Lebrun, Rubens és Rembrandt, Frans Hals, Velasquez
10. A barokk tájkép, életkép, enteriőr és csendélet mesterei: Van Goyen, Ruisdael, Jordaens, Vermeer, De Heem, Watteau, Boucher, Canaletto festészete, Piranesi
11. A barokk építészet Magyarországon: Nagyszombati jezsuita templom, győri székesegyház, egri volt jezsuita templom, zirci apátság. Fraknoi, vöröskői, ráckevei, gödöllői, fertői kastély.
12. A barokk szobrászat és festészet Magyarországon. Donner. A sárvári kastély képei, barokkcsendélet. Az ősgalériák és Mányoki. Troger, Maulbertsch, Kracker
13. A klasszicizmus Európában
14. A klasszicizmus Magyarországon

#### A foglalkozásokon történő részvétel:

- egyéni konzultáció. Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

#### Félévi követelmény: **kollokvium**

##### A vizsgára bocsátás feltétele: -

##### *A kollokvium típusa:* írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról  
letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)

#### Az érdemjegy kialakításának módja:

- *Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg.*

### **BKP 1104 L Művészettörténet I. Ókor**

#### **Féléves tematika:**

##### **1. konzultáció: Követelmények ismertetése, előadások**

1. Az ábrázoló művészetek kezdetei, megalitikus építmények
2. Kultikus építészet és képzőművészet az ókori Egyiptomban
3. Építészeti megoldások és kapcsolódó képzőművészeti emlékek az ókori Mezopotámiában
4. A Mediterraneum ókori kultúrái: a krétai és a mükénéi kultúra építésze, képzőművészeti és tárgyi emlékei
5. Az ókori görög művészet kezdetei. Az archaikus kor emlékei
6. Az ókori görög építészet klasszikus emlékei: funkció, forma, az oszloprendek

##### **2. konzultáció:**

7. A klasszikus görög szobrászat alapelvei, legnagyobb mesterei. A festészet fennmaradt példái és szempontrendszere
8. A hellenizmus fogalma és újításai a téralkotás és képzőművészet területén
9. Az etruszkok kultúrája, építészeti és képzőművészeti alkotások
10. A Római Birodalom építészetének főbb feladatai, megoldásai és emlékei
11. A Római Birodalom képzőművészetének feladatai, alapelvei és emlékei
12. Az ókeresztény művészet első terei, a képzőművészet megoldásai és új szerepe

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

#### **Félévi követelmény: kollokvium**

##### **A vizsgára bocsátás feltétele: -**

**A kollokvium típusa:** írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról  
letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg

# Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

## NAPPALI TAGOZAT

### BKA 1106 Művészettörténet III.

#### Féléves tematika:

##### **1. hét: Követelmények ismertetése, bevezetés**

##### **2-13. hét előadások témái: Középkor és reneszánsz**

1. Egyetemes román kori építészet, szobrászat és festészet
2. Magyarország románkori építésze, szobrászata, festésze
3. Az egyetemes gótika építésze, szobrászata és festésze
4. Magyarország gótikus építésze, szobrászata és festésze
5. A ducento és trecento. Cimabue, Giotto. Duccio, Simone Martini, Lorenzetti
6. A quattrocento falképfestésze. Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Uccello
7. A quattrocento táblaképfestésze. Ghirlandaio, Botticelli, Mantegna, Bellini fivérek
8. A quattrocento építésze Itáliában: Az eszményi tér. Templom, palota, villa. Brunelleschi, Alberti
9. A quattrocento és a cinquecento szobrászata: Ghiberti, Donatello, Verocchio, Leonardo és Michelangelo, mint szobrász; Cellini, Giovanni Bologna
10. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építésze, szobrászata, festésze
11. A cinquecento építésze Itáliában: Bramante, Michelangelo, mint építész; Palladio
12. A cinquecento festésze: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto
13. A velencei iskola. Giorgione, Tiziano, P. Veronese, Tintoretto
14. Németalföldi és német reneszánsz. Eyck, Bosch, Bruegel, Grünewald, Dürer, Holbein, Cranach

##### **14. hét: Intézeti prezentációs hét, melyen a megjelenés és részvétel kötelező (további rendelkezésig)**

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.) A gyakorlat látogatása kötelező (további rendelkezésig). Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

**Félévi követelmény: kollokvium és gyakorlati órai feladat (előadás és beadandó - részletes formai követelmények és témák az e-learning oldalon)**

#### **Az értékelés módja, ütemezése:**

**A vizsgára bocsátás feltétele:** a gyakorlati órai feladat elvégzése

***A kollokvium típusa:*** írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

feladatlap a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- *Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg, a gyakorlati feladat minősége a ponthatáron álló dolgozat jegyét módosíthatja.*