

Tantárgy neve	Alapozó vizuális ismeretek-L.
Tantárgy kódja	BTA1118L
Kreditszáma:	4
A tanóra típusa: elmélet és gyak.	és száma: 10/félév
A számonkérés módja: projektfeladatok beadása a 12. héten	A tantárgy tantervi helye: 3.
Előtanulmányi feltételek: –	
Tantárgy-leírás:	Az elsajátítandó ismeretanyag
<p>A tárgy feladata a szélesebb esztétikai/művészeti műveltségi bázis megteremtése, szemléletformálás, korszerű értékítélet alapozása. Az esztétikumhoz, illetve a művészethez való viszonyainak szociológiája. Az ízlés kérdése. A modern tömegkultúra az elit kultúra és a népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése. Forma, tér, szín és tartalom. Forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban. Stílus és a stílusjegyek olvasása, konvenciói. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. Az elemzéseken keresztül, ill. nagyrészt gyakorlati feladatok megoldásaival kialakítani a vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció gyakorlásához szükséges ismeretek, jártasságok, /alap/készségek, valamint képességek biztos bázisát. Kialakítandó kompetenciák: a hallgatók ismerjék az óvodai tevékenységek tartalmainak közvetítéséhez szükséges vizuális ismereteket. Megfelelő attitűddel és autonóm tanítás-szervezéssel, felelősségteljes szemlélettel formálják az életkornak megfelelő gyermeki kompetenciákat.</p>	
Tantárgy felelőse: Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.	

1. alkalom- Motorikus rajz, Egyszerű vonalkompozíciók, tónusfajták, a tónusos rajz alapjai, Egyszerű mértani testek megjelenítése, Összetett mértani testek rendszere, Tónusos tanulmányrajz
2. alkalom - Monochrome tónusfestések, - Színtani alapok, - Kontrasztok, színrendszerek, Egyszerű beállítás színes megjelenítése, Szín- és formajátékok
Beadandó: Két önálló munka. Pl. csoportszoba-dekoráció, plakát készítése egy eseményhez kapcsolódóan, meseillusztrációk

Kötelező irodalom: Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó Budapest, 2000. ISBN: 9635063547
2. Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés (tankönyv, Balassi Kiadó, 1998) ISBN: 963-506-240-0.
3. Ajánlott irodalom: Dorfler, G.: A giccs Gondolat Kiadó Bp. 1986. ISBN 9632814029.
4. Piper, D.: A művészet élvezete Helikon Kiadó Bp. 1988. ISBN 9632077680.

Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.

Nyíregyháza, 2021. szeptember 1.

Tantárgy neve	Alapozó vizuális ismeretek
Tantárgy kódja	BTA1118
Kreditszáma:	2
A tanóra típusa: elmélet és gyak.	és száma: 2
A számonkérés módja: projektfeladatok beadása a 12. héten	A tantárgy tantervi helye: 2.
Tantárgy-leírás:	Az elsajátítandó ismeretanyag
<p>A tárgy feladata a szélesebb esztétikai/művészeti műveltségi bázis megteremtése, szemléletformálás, korszerű értékítélet alapozása. Az esztétikumhoz, illetve a művészethez való viszonyainak szociológiája. Az ízlés kérdése. A modern tömegkultúra az elit kultúra és a népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése. Forma, tér, szín és tartalom. Forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban. Stílus és a stílusjegyek olvasása, konvenciói. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. Az elemzéseken keresztül, ill. nagyrészt gyakorlati feladatok megoldásaival kialakítani a vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció gyakorlásához szükséges ismeretek, jártasságok, /alap/készségek, valamint képességek biztos bázisát. Kialakítandó kompetenciák: a hallgatók ismerjék az óvodai tevékenységek tartalmainak közvetítéséhez szükséges vizuális ismereteket. Megfelelő attitűddel és autonóm tanítás-szervezéssel, felelősségteljes szemlélettel formálják az életkornak megfelelő gyermeki kompetenciákat.</p>	
Tantárgy felelőse: Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.	

- 1.hét- Bemutatkozás, Követelmények összefoglalása, Vonalfajták, rajzi alapok, motorikus rajzos alakzatok
- 2.hét- Egyszerű vonalkompozíciók
- 3.hét -Tónusfajták, a tónusos rajz alapjai
- 4.hét- Egyszerű mértani testek megjelenítése
- 5.hét- Összetett mértani testek rendszere
- 6.hét -Tónusos tanulmányrajz
- 7.hét -Monochrome tónusfestések
- 8.hét -Színtani alapok
- 9.hét -Kontrasztok, színrendszerek
- 10.hét- Egyszerű beállítás színes megjelenítése
- 11.hét- Szín- és formajátékok
- 12.hét- A félév projektjeinek közös értékelése

A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) 1. Kötelező irodalom: Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó Budapest, 2000. ISBN: 9635063547 2. Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés (tankönyv, Balassi Kiadó, 1998) ISBN: 963-506-240-0. 3. Ajánlott irodalom: Dorfler, G.: A giccs Gondolat Kiadó Bp. 1986. ISBN 9632814029. 4. Piper, D.: A művészet élvezete Helikon Kiadó Bp. 1988. ISBN 9632077680.

Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.

Nyíregyháza, 2021, szept. 5.

Tantárgyleírás

Tantárgy neve	Vizuális nevelés
Tantárgy kódja	TAB1806L
Meghirdetés féléve: 5	Kreditpont: 2
Féléves óraszám (elm.+gyak.) 5+5	Félévi követelmény - Kollokvium Előfeltétel
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Tóth Lívia Dla.
Tantárgy oktatójának intézete	VKI.

1. A tantárgy elsajátításának célja

A hallgató ismereteiben, szemléletében és képességeiben megteremteni vizuális nevelési szaktanulmányainak tantárgy-pedagógiai transzpozícióját és szintézisét. Megteremteni a felkészültség mindazon komponenseit, amelyek a felelősségteljes munkahelyi gyakorlatok megkezdéséhez – és a tanítói munkához a későbbiekben – nélkülözhetetlenek; olyan vizuális és pedagógiai műveltséget adni, amely a hallgatót képessé teszi a vizuális kultúra tantárgyainak átadására.

2. Tantárgyi program

A munkaformák tananyag orientált alkalmazása a vizuális nevelésben. Tanítási egységekhez rendelt módszerek típusai a vizuális és környezetkultúra tanításában. A szemléltetés. A projekt és a feladatsor, mint adekvát vizuális nevelési módszer. Előnyei, hátrányai. A komplex vizuális nevelés. A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. Értékelési stratégiák kialakítása. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés különböző tevékenység típusainál.

- **Feladat végeredmények értékelése:** hallgatói és gyermekmunkák, tablók. Az értékelési szempontok meghatározása, kiválasztása. A tanítási folyamat rövidebb és hosszabb távú tervezése, óratervezés, feladatsor, tanmenet a vizuális nevelésben. (- A tanításművészet módszere (Mikonya György). Multikulturális nevelés, múzeum pedagógia) - Projektmunka, projekt módszer, projektoktatás: tervezése, értékelése, résztvevők feladatai, típusai stb. - Portfólió, reflektív gondolkodás - Projekt tervezése (multidiszciplináris p. +gondolattérkép, értékelő lap stb) - Kompetencia, komplex vizuális nevelés - Projektfeladatok a gyakorlatban

3. **Évközi tanulmányi követelmények:** 2 rajzi-feladat elkészítése, projektterv készítése.

4. **A megszerzett ismeretek értékelése** (félévközi jegy, vizsgajegy) Gyakorlati jegy

5. Kötelező, ajánlott irodalom

Bakos, Bálványos Preisinger, Sándor: A vizuális nevelés pedagógiája 6-12 éves korosztályban Balassi Kiadó Bp. 2000 ISBN: 963065345 - Bodóczy István: Vizuális Nevelés II. 1998. Helikon Kiadó ISBN 9632085450 - M.Nádas Mária: Projektoktatás Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, Gondolat K. Kör, ELTE BP. 2003 - Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995 - Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tank. Rt. 1995 - Bodóczy István: Értékelés a vizuális-művészeti nevelésben. Kézirat. 1998. - Bodóczy István: Vizuális művészeti projekt az oktatásban. MIE Tanárképző Tanszék módszertani füzetek, 2002

- Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Budapest, 1979. - Martin Schuster: Művészetlélektan. Képi kommunikáció – Kreativitás - Esztétika - Atkinson, Smith, Bem: Észlelés és tudat; Tanulás, emlékezés és gondolkodás; Kognitív fejlődés a gyermekkorban. In.: Pszichológia. Osiris, 1994., 1999. - Farkas András (szerk.): Vizuális művészetek pszichológiája I-II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1997. - Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp 2000.

Tóth Livia DLA.