

## Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer:

### **Féléves tematika: Féléves feladatok:**

A képzőművészet technikai részterületének elemzése, a szakszerűség tudatos alkalmazása. A tantárgy az egyedi és sokszorosító grafikában használható anyagok, eszközök megismertetése révén segít eligazodni a képgrafika világának legfontosabb területein. Célunk az, hogy a hallgatók az elsajátított technikákat magas szinten tudják alkalmazni az általános iskolai oktatásban és az önálló alkotó tevékenységükben.

A tradicionális grafikai technikák elsajátítása. Magas, mély és síknyomás. Egyedi rajz és sokszorosított grafika. Vázlat és a mű viszonyának vizsgálata. A jelentősebb műhelyek és mesterek bemutatása. A grafika történeti, művészettörténeti áttekintése. A grafika szűkebb és tágabb értelmezési lehetősége. A különböző grafikai technikák kialakulása, változásai az adott korról való összefüggésben. Anyagok, eszközök, gépek, műhelyek. A grafikai lap formai ismérvei, szabályok. A nyomóformák, a műhelymunka, a nyomtatás.

*Önálló problémafelvetés látványépítéssel, a probléma rögzítése és feldolgozása a már előzőekben megismert módon. A kifejező elemek hatástényezőinek vizsgálata, elemzése a saját terveken, kompozíciókon. Különböző ábrázolásmódok, ábrázolási konvenciók szabad alkalmazása a rajzi, képi kifejezés érdekében. A szubjektum szerepe a használni kívánt anyagok, eszközök, nyelvi alapelemek kiválasztásában, az egyéniség, az egyéni előadásmód kérdései. Fokozott odafigyelés az anyaghasználatra, a hordozó felület minőségére (textúra, faktúra) az esetenkénti beavatkozások lehetőségével (roncsolás, az anyag felületének, szerkezetének megváltoztatása stb.).*

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy /

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

*A félévközi ellenőrzések követelményei:*

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a prezentáció határozza meg.

Nyíregyháza, 2021. szeptember 4.

Prof. dr. habil Szepessy Béla István  
egyetemi tanár

NAPPALI TAGOZAT – gyakorlati jegy, vagy minősített aláírás esetén  
**Alkotás VII. VKO 2006**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer:**

Féléves tematika:Félves feladatok:

A saját művészi projekt megvalósításával a kreatív alkotó gondolkodásra való törekvés. A különféle megvalósítási lehetőségek végigjárásával az ítéletalkotás képességének fejlesztése. A különféle történeti korokban és kultúrákban feltárt analógiák segítségével a nyitott gondolkodásra való irányulás, a tolerancia az eltérő, más kultúrák, kifejezőmódok elfogadása..

A saját művészi projekt megtervezése, analógiák és másféle megközelítések feltárása. A vázlatok és a kísérletek szerepe a művészi folyamatban. Következetes alkotómunka a vázlatoktól az elkészült műig, valamint a hozzávezető út dokumentálása és az alkotás magas szintű prezentációja.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy /

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

*A félévközi ellenőrzések követelményei:*

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a prezentáció határozza meg.

Nyíregyháza, 2021. szeptember 4.

Prof. dr. habil Szepessy Béla István  
egyetemi tanár

## LEVELEZŐ TAGOZAT – kollokvium esetén

### Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer BKA1106 Művészettörténet III.

#### Féléves tematika:

1. **Konzultáció:** A kora reneszánsz /ducento, trecento, / Itáliában. Giotto és köre szemléletváltása. A perspektíva, mint szimbolikus forma. A quattrocento építésze és szobrászata, festésze, legfontosabb problémái és legjelesebb alkotói. Konzultáció: Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus és romantika építésze, szobrászata, festésze. A realizmus. Az ikonológia, ikonográfia, szemiotika, kulturális antropológia eredményei az alkotások megismerésének többretegű lehetőségének szolgálatában.

2. **Konzultáció:** Az érett reneszánsz és a manierizmus. A művészet Magyarországon a Hunyadiak és a Jagellók korában. A kései reneszánsz a Dunántúlon, a Felvidéken és Erdélyben. Építészeti kérdések: alaprajz, tömegképzés, tér- és homlokzat alakítás, boltozati formák újításai. Képzőművészeti és iparművészeti sajátosságok a vizsgált időszakban. A forma – tartalom – funkció kérdése. Anyagok, technikák.

#### A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

#### Félévi követelmény: kollokvium

*A kollokvium típusa:* írásbeli és szóbeli.

#### *Szóbeli vizsga témakörei:*

1. A Van Eyck testvérek művészete
2. Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes és Hans Memling
3. Brunelleschi művészete
4. A firenzei palotaépítészet a XV. Sz.-ban
5. Lorenzo Ghiberti munkássága
6. A velencei festészet
7. Tiziano
8. Verrocchio
9. Jacopo della Quercia és Luca della Robbia
10. Donatello
11. Masaccio és Filippino Lippi
12. Paolo Uccello és Fra Angelico
13. Filippo Lippi és Domenico Ghirlandaio
14. Piero della Francesca
15. Mantegna
16. Boticelli
17. Leonardo da Vinci
18. Michelangelo
19. Raffaello
20. Dürer
21. Magyar reneszánsz építészet
22. MS mester

23. Magyar reneszánsz festészet, corvinák.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

***Kötelező az e-learning tananyagok részarányos teljesítése, amelyek 20%- ban beszámítanak a jegybe.***

*„XX-XXI. sz. festészet” digitális tananyag részarányos teljesítése NYE MOOC*

*Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése*

*Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.*

Nyíregyháza, 2021. szeptember, 12.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

## Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

### Féléves tematika:

#### Konzultáció 1.

1. Az előzetes művészettörténeti kurzusok ismeretanyagára építve mutatja be a 20. század második felének, művészeti/festészeti/grafikai irányzatai. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere. Az absztrakt expresszionizmus. A lírai- és geometrikus absztrakció, color field. A pop és rokon jelenségek. Technicista irányzatok, op art. A nouveau realisme.

#### 2. Konzultáció 2.

A fluxus, hard edge, minimal, land, process, concept art. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás. A happening, testművészet, akció, performance, installáció. Computer-print, video-installáció pontos körülhatárolása és keletkezésük motivációinak bemutatása. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai. Új mediális grafikai technikák. A digitális nyomás technikái. Xerox, print, projekt, plakát és tapéta. A művészkönyv. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata. Grafika és installáció. Webgrafikák.

### A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

### Félévi követelmény: kollokvium

#### Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: szóbeli

*A kollokvium típusa:* szóbeli.

#### Szóbeli vizsga témakörei:

1. A (neo-avantgárd, posztmodern), irányzatok történeti, gazdasági háttere.
2. Az absztrakt expresszionizmus.
3. A lírai- és geometrikus absztrakció
4. A pop és rokon jelenségek.
5. Technicista irányzatok, op art.
6. A nouveau realisme.
7. A fluxus, hard edge, minimal, land,
8. A process art concept art.
9. A graffiti, nőművészet, új szenzibilitás
10. A happening, testművészet,
11. Az akció, performance, installáció.
12. A computer-print, video-installáció
13. A digitális kép és a nyomtatott formai technikai sajátosságai.
14. Új mediális grafikai technikák.
15. A digitális nyomás technikái.
16. A művészkönyv.
17. Street Art stencilek, matricák, plakátok, nyomtatott konceptuális anyagok
18. A konceptuális grafika és a fotográfia kapcsolata.
19. Grafika és installáció.
20. Webgrafikák.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*Az év végi bemutatás során az órai munkák és a szorgalmi feladatok együttesen kerülnek értékelésre*

*Elégtelen gyakorlati jegy javítása, a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.*

*Kötelező az e-learning tananyagok elvégzése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.*

*„XX-XXI. sz.-i festészet” digitális tananyag teljesítése NYE MOOC*

*Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése*

*Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.*

Nyíregyháza, 2021. szeptember, 5.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István

egyetemi tanár

