

Tantárgy neve	Művelődéstörténet I-II.
Tantárgy kódja	FDB2208; FDB2209
Meghirdetés féléve	5-6
Kreditpont	2-2
Összóraszám (elm+gyak)	2+0
Számonkérés módja	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve	Dr. Drabancz Róbert
Tantárgyfelelős beosztása	főiskolai docens
Tantárgyfelelős tanszék kódja	FD

1. A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései:

A tananyag nem vállalkozik a művelődés történetének komplex bemutatására, csak néhány fontosnak vélt területét érinti, különös tekintettel azok turisztikai vonatkozásaira. Az emberiség történetéből a fontosabbnak vélt társadalmi, eszmei, vallási, filozófiai, művészeti stb. jelenségek tér- és időbeliségét, kapcsolatrendszerét, az egyes korszakokra kifejtett hatását, azok következményeit, szerepüket az egyetemes emberi kultúrában stb. igyekszik bemutatni, gyarapítva így a hallgatók általános műveltségét. A tárgy további célja, hogy segítségével a hallgató megismerhesse a magyar művelődéstörténet főbb korszakait, s képes legyen az anyagi és szellemi kultúra összefüggéseinek, a nemzeti kultúra kölcsönhatásainak a felismerésére, illetve a fentebb leírtak turisztika szempontú felhasználására.

2. A tantárgy tartalma:

Az emberiség őstörténete, az őskor művészete. Az ókori Közel-Kelet és Egyiptom. Minósziak és mükénéiek. Az archaikus és a klasszikus görög világ. A kelták. Róma és a Római Birodalom
A népvándorlás. Kína, India, Délkelet-Ázsia és Japán
Korai civilizációk Európán kívül. Az iszlám világa. A középkor és a reneszánsz. A reformáció és a felvilágosodás Európában. A művészeti stílusok évszázadai I. A művészeti stílusok évszázadai II.
Zenei örökségünk. A 20. század ellentmondásos világa
A magyar művelődés korai szakaszai. A magyarok és a X. századi Európa. A középkori művelődés. A magyar művelődés a kora újkorban. Szellemi élet a kora újkorban. A polgári társadalom korának művelődése. A magyar képzőművészet a 18. század végétől 1948-ig. A magyar művelődés 1948 után.

3. Évközi ellenőrzés módja: zárthelyi dolgozat

4. A tárgy előírt külső szakmai gyakorlatai: -

5. Kötelező és ajánlott irodalom:

- Crofton, I.:** Egyetemes Guinness Enciklopédia. Budapest, 1992 (Csak kijelölt fejezetek.)
Harenberg, B. (szerk.): Az emberiség krónikája. 1990 (Csak kijelölt fejezetek.)
Gombrich, E. H.: A művészet története. Budapest, 1978
M. Kiss P.: Művészetről mindenkinek. Budapest, 1973
Rowley, G. (szerk.): A zene könyve. Budapest, 1983
Új képes történelem 1-29. kötet. (Larousse-Officina Nova, illetve Magyar Könyvklub-Helikon Kiadó), Budapest, 1990-es évek
Léderer E.: Egyetemes művelődéstörténet. Budapest, 1992 (reprint kiadás!)
Friedell, E.: Az újkori kultúrák története I-V. Budapest, 1989-1993
Caselli, G.: A reneszánsz és az Újvilág. Budapest, 1991
Guy, J.: Egyiptomi élet. Görög élet. Római élet. Budapest, 2000
Goldziher I.: Az iszlám kultúrája. Budapest, 1981
Heussi, K.: Az egyháztörténet kézikönyve. Budapest, 2000
Sperber, D.: A kultúra magyarázata. Budapest, 2001
Kovács I.: Magyar művelődéstörténet. Főiskolai jegyzet, 1996
Kósa L. (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Budapest, 2002
Glatz F. (szerk.): A magyarok krónikája. Budapest, 1996
Aradi N. (szerk.): A művészet története Magyarországon. Budapest, 1983

Frisnyák S.: Magyarország történeti földrajza. Budapest, 1990

6. A tantárgy tárgyi szükségletei és ellátása: -