

MESTERKÉPZÉSI SZAKOK

Ének-zene tanár szakképzettségre jelentkezők az oklevél minősítés pontjai helyett a gyakorlati vizsgán 40 pontot szerezhhetnek

- Szolfézs-zeneelmélet

- Tonális zeneműrészlet lapról éneklése 5 pont
- Alterált akkordokat, esetleg domináns irányú modulációt tartalmazó klasszikus harmóniamenet zongorázása számozott basszus alapján 5 pont
- Kisebb 2- vagy 3-tagú forma elemzése helyben kapott kottából vagy szonáta formájú tétel formai, harmóniai elemzése a zongorából hozott anyag alapján. 5 pont

- Népzene

30 szabadon választott népdal éneklése és a stílusnak, stílusrétegnek megfelelő elemzése 5 pont

Ajánlott források:

- Kodály Zoltán: *A magyar népzene* (Vargyas Lajos példatárával)
EMB Zeneműkiadó, Budapest, 2003
- Bodza Klára-Paksa Katalin: *Magyar népi énekiskola I.-II.*
Magyar Művelődési Intézet – Hagyományok háza Budapest,
- Bodza Klára-Vakler Anna: *Magyar népi énekiskola III.-IV.*
Magyar Művelődési Intézet – Hagyományok háza Budapest,
- Sebő Ferenc: *Népzenei olvasókönyv*
Platénás, Budapest, 1997
(A dalok jegyzékét a forrás megjelölésével kérjük)

- Magánének

Két különböző stílusú dal kifejező éneklése kotta nélkül 5 pont
A művek előadása eredeti nyelven történjen. Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.

- Zongora-hangszerjáték

3 különböző stílusú zongoradarab színvonalas előadása:

5 pont

- egy Bach invenció vagy fuga,
- egy klasszikus szonáta vagy szonatina nyitó tétele,
- egy Bartók mű a Mikrokozmosz II. – V. füzetéből

A hozott anyagból a bizottság kettőt választ.

Egyéb hangszeres előképzettség esetén - a fentiek mellett - 1 szabadon választott darab bemutatása.

- Karvezetés

1 két- vagy háromszólamú XX. Századi, illetve kortárs a cappella gyermekkari mű vezénylése

5 pont

A felvételiző gondoskodik a választott mű kottájáról 10 példányban.

A művek zongorán, vagy a jelentkezőkből alakult kórus előadásában szólalnak meg.

- Zene- és kultúrtörténeti tájékozottság felmérése

A gyakorlati vizsgán elhangzott művekhez kapcsolódóan

5 pont